



KÖLN

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ PANELİ VE KONSERİ  
PODIUMSDISKUSSION UND KONZERT ANLÄSSLICH DES WELTFRAUENTAGS

**“Cumhuriyetimizin 100. Yılında Kadın ve Liderlik”  
„100 Jahre Republik: Frauen und Führung”**

**Program Akışı/Programmablauf**

**Selamlama Konuşması/Begrüßungsrede:**

Turhan Kaya, T.C. Köln Başkonsolosu/*Generalkonsul der Republik Türkei in Köln*

**İlk Açık Oturum/Diskussionsrunde 1:**

Serap Güler, Federal Milletvekili (CDU)/*Bundestagsabgeordnete (CDU)*

Dr. Dilek Gürsoy, Kalp Cerrahisi/*Herzchirurgin*

Hanım Ezder, Müslüman Kadınlar Buluşma ve Eğitim Merkezi (BFmF) Genel

Müdürü/*Geschäftsführerin Begegnungs- und Fortbildungszentrums muslimischer Frauen (BFmF)*

**Moderasyon/Moderation:** Nevber Kılıçcıoğlu, Avukat/*Rechtsanwältin*

**İkinci Açık Oturum/Diskussionsrunde 2:**

Özge Kaya, T.C. Hannover Başkonsolosu/*Generalkonsulin der Republik Türkei in Hannover*

Tülay Durdu, KRV Eyalet Milletvekili (SPD)/*NRW Landtagsabgeordnete (SPD)*

Seniha Şahin, Vita Pura Genel Müdürü/*Geschäftsführerin Vita Pura*

**Moderasyon/Moderation:** Nevber Kılıçcıoğlu, Avukat/*Rechtsanwältin*

**Konser/Konzert: CelloPianoDuo**

Dilbağ Tokay (Viyolonsel/ *Violoncello*) & Emine Serdaroğlu (Piyano/*Klavier*)

Felix Mendelssohn Variations Concertantes Op.17

Franz Liszt Liebesträume No.3

Camille Saint-Saens Allegro Appassionato

Neyzen Tevfik Kolaylı Nihavend Saz Semaisi/*Nahawand Saz Semai*

Selman Ada Ali Baba Kırk Haramiler “Ninni”/*Ali Baba und die 40 Räuber*  
„*Wiegenlied*“

Yiğit Mert Erkmen Viyolonsel ve Piyano için Sonat “Tetra” III / *Sonate für Cello und Klavier*  
„*Tetra*“ III

**Resepsiyon/Empfang**

## **Dilbağ Tokay (Violoncello)**

Dilbağ Tokay begann ihre Celloausbildung bei Reşit Erzin am Istanbul Staatskonservatorium der Mimar Sinan Universität der Schönen Künste (MSGSÜ) und absolvierte das Programm "Proficiency in Art" desselben Konservatoriums; sie nahm an fachspezifischen Studien bei Mikhail Khomitzer, Niels Ullner, Frieder Berthold und Alexander Rudin teil, gab Solo-, Kammermusik- und Orchesterkonzerte in vielen Städten Türkiyes und im Ausland vor allem in Schweden, Deutschland, Frankreich, Italien, Georgien, Bulgarien, Syrien, Belgien, die Türkische Republik Nord-Zypern, Serbien, Kirgisistan, Pakistan, Rumänien, Österreich, Brasilien und Indien. Darüber hinaus erteilte sie Meisterkurse in Brasilien, Georgien, Kirgisistan, Serbien, Syrien und in Türkei.

Außer in Türkei wurde die Künstlerin als Jurymitglied zu internationalen Wettbewerben nach Italien, Finnland, Bulgarien und Serbien eingeladen. Neben ihren Soloauftritten arbeitet sie seit 1998 mit der Pianistin Emine Serdaroğlu als „CelloPianoDuo“ zusammen und gibt seit 2020 Konzerte mit ihrem Celloquartett „Cello Paradiso“ und ist als Dozentin Istanbul Staatskonservatorium der Mimar Sinan Universität der Schönen Künste (MSGSÜ) tätig.

Zu den Auszeichnungen, die Dilbağ Tokay erhalten hat, gehören der Global Genius Music Competition "Distinguished Teacher Award" im Vereinigten Königreich, der International Antonio Janigro Cello Competition "Most Successful Teacher Award" in Kroatien, der International German and Austrian Music Competition "High Instructor Award" in Bulgarien und der International Young Musicians Competition "Teacher Virtue Award" in Italien. Sie erhielt die Auszeichnung "Distinguished Teacher" beim IMKA-Wettbewerb in Bosnien und Herzegowina, den "Honour Award" beim Internationalen E-Muse-Wettbewerb in Griechenland, den "Music Educator of the Year" bei den Andante Magazine Classical Music Awards in Türkei und den "Recording of the Year Award" bei den Donizetti Classical Music Awards 2016 mit ihrer CD "Turkish Music for Cello and Piano", die aus Werken türkischer Komponisten mit CelloPianoDuo besteht und vom Weltkonzern NAXOS veröffentlicht wurde.

## **Emine Serdaroğlu (Klavier)**

Emine Serdaroğlu begann ihre Klavierausbildung bei Prof. Ersin Onay und setzte sie bei Fuat Türkay und Prof. Cana Gürmen fort. Sie wurde mit einem Stipendium von der Musikabteilung der Illinois Wesleyan University aufgenommen und setzte ihr Klavierstudium bei Prof. Dr. Mark Hansen während ihres Grundstudiums fort. Nach ihrem Abschluss mit Auszeichnung absolvierte sie ihr Masterstudium in Klavier und Klavierpädagogik bei Prof. Dr. William Race an der University of Texas in Austin. Sie hat mit Dozenten und Künstlern wie Lala Margulis, Igor Kipnis, Rita Sloan, Ratko Derlorko und Andrey Diev zusammengearbeitet. Später schloss sie ihr Promotionsstudium an der Mimar Sinan Universität der Schönen Künste (MSGSÜ), Fachrichtung für allgemeine Musikwissenschaft, ab und erwarb den Titel eines Doktors (Dr.). Im Jahr 2021 habilitierte sie zur Dozentin.

Neben ihren Solo-Klavierwerken hat die Künstlerin, die mit vielen Sängern und verschiedenen Instrumenten Kammermusik gemacht hat, seit 1998 mehr als 100 Konzerte in Türkei und im Ausland als "CelloPianoDuo" mit Dilbağ Tokay gegeben.

Auf Einladung der Botschaften der Republik Türkei in Bukarest und Tbilis, sowie der Generalkonsulate der Republik Türkei in Mumbai und Sao Paulo vertrat sie Türkei erfolgreich mit Konzerten und Meisterkursen in Rumänien, Georgien, Indien und Brasilien. Die Aufnahme des Duos "Türkische Musik für Cello und Klavier" wurde bei den Donizetti Classical Music Awards 2016 mit dem Preis für die Aufnahme des Jahres mit NAXOS- Label ausgezeichnet; ihre Aufnahme mit dem Titel "Cello and Piano Works" wurde 2023 auf digitalen Plattformen von Pür Records veröffentlicht. Ihre Konzerte wurden von vielen Radio- und Fernsehsendern übertragen, insbesondere von TRT2. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit unterrichtet Assoc. Prof. Dr. Emine Serdaroğlu weiterhin als Dozentin an der Fakultät für Schöne Künste der Boğaziçi Universität.