

23
24

Dark Waters

Eine Symphonie der Flucht

Fuat Saka | Vangelis Zografos

Fuat Saka | Ioanna Forti

Zacharias Spyridakis | Cihan Yurtçu


Ustina Dubitsky

05
Juli

guerzenich-orchester.de

Köln
Philharmonie

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**

 Stadt Köln

Das Konzert auf einen Blick

Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht. Sie verlieren ihr Haus und ihre Heimat, und viel zu oft ihre Lieben oder gar ihr eigenes Leben. Der türkische Sänger, Musiker und Komponist Fuat Saka verleiht ihnen gemeinsam mit griechischen und türkischen Musikerinnen und Musikern eine Stimme: »Als jemand, der Auswanderung am eigenen Leib erfahren hat, habe ich versucht, die durch Flucht erzeugten Traumata in die universelle Sprache der Musik zu übersetzen und den Schmerz zu teilen«. Doch nicht nur Schmerz und Trauer, auch Mut und Hoffnung finden ihren Platz in dieser Symphonie, die neben dem klassischen Orchester auch die kretische Lyra, die Hirtenflöte Kaval und Gesangspartien von Fuat Saka und Ioanna Forti mit einschließt.

Dark Waters

Eine Symphonie der Flucht

Fuat Saka Komposition

Vangelis Zografos Orchesterarrangement

75'

1. *The Departure*
2. *The Desert*
3. *The sea (Alan Bebek)*
Gesang: Ioanna Forti
4. *The Battle. Between life and death*
5. *Dream of Freedom*
6. *A new world*
7. *Dark waters (Karanlık Sular)*
Gesang: Ioanna Forti
8. *A Pocketful of dreams*
(*Hayaller cebinde saklı*)
9. *Nereye*
Gesang: Ioanna Forti
10. *Ξενιτιά (Yabancı Topraklar)*
Gesang: Fuat Saka und Ioanna Forti

Deutsche Erstaufführung

Fuat Saka Gesang

Ioanna Forti Gesang

Zacharias Spyridakis Kretische Lyra

Cihan Yurtçu Kaval

Ustina Dubitsky Dirigentin

Fr 05.07.24 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Im Rahmen der Städtepartnerschaft
Köln-Istanbul



In Kooperation mit dem KulturForum
Türkei Deutschland e.V.

